

CINÉMA

« À CAUSE DES
FILLES... ? » SIGNE
LE RETOUR DE
PASCAL THOMAS
P. 26

SCOPE+

VISITE DU CENTRE
SIR JOHN MONASH,
PRÈS D'AMIENS
CAHIER CENTRAL

FIGARO SCOPE

• RESTOS • EXPOS • CINÉMA • THÉÂTRE • MUSIQUE

Le Paris du commissaire Maigret

P. 8

À l'occasion des 30 ans
de la disparition
de Simenon, et pour fêter
le 90^e anniversaire
de la naissance de Maigret,
le « Figaroscope » consacre
un dossier au célèbre
commissaire à la pipe.

Chez Fred (XVII^e).

DIX TABLES «SIMENONIENNES» D'AUJOURD'HUI

DANS SON ŒUVRE, CELUI QUE L'ON A SURNOMMÉ «L'ÉCRIVAIN AUX 400 LIVRES» NE MANQUE JAMAIS D'INDIQUER OÙ SE RÉGALE LE COMMISSAIRE MAIGRET LORS DE SES DIFFÉRENTES ENQUÊTES. CETTE CARTE POSTALE GASTRONOMIQUE PORTE QUATRE CACHETS : CEUX DES BUREAUX DE POSTE DES CHAMPS-ÉLYSÉES, DE MONTMARTRE, DE L'ÎLE DE LA CITÉ ET DE MONTPARNASSE.

Dans le titre du merveilleux petit livre que Jean-Baptiste Baronian a consacré au Paris de Simenon (1), un mot est écrit à l'encre invisible : l'adjectif «gourmand». À chaque étape de sa promenade parisienne sur les pas du créateur de Jules Maigret, le président des Amis de Georges Simenon, membre de l'Académie royale de langue et de littérature françaises de Belgique, comme l'auteur du *Bourgmestre de Furnes* avant lui, n'oublie jamais d'indiquer où se régalaient l'Écrivain aux 400 Livres et de quoi il se régalaient.

À Paris, la carte postale gourmande de Simenon porte quatre cachets : ceux des bureaux de poste des Champs-Élysées, de Montmartre, de l'île de la Cité et de Montparnasse. Ce qui ne veut pas dire que l'écrivain n'avait pas ses habitudes dans d'autres lieux.

Parmi les adresses qui existent toujours dans la vieille capitale, il affectionnait particulièrement la Ferme des Mathurins, chaleureuse table du quartier de la Madeleine rebaptisée Chez Cécile (17, rue Vignon, VIII^e) et Au Petit Tonneau (20, rue Surcouf, VII^e), du côté du boulevard de la Latour-Maubourg ; le cassoulet de Chez Philippe, l'Auberge Pyrénées-Cévennes (106, rue de la Folie-Méricourt, XI^e) le régalaient sans limites ; près de la place des Vosges, il aimait s'attabler à l'Impasse, devenue le Gorille Blanc (4, impasse Guéménée, IV^e) ; il raffolait enfin des bistrots chics et gourmands de la rive droite, Chez Benoît (20, rue Saint-Martin, I^{er}) Chez Léon (32, rue Legendre, XVII^e) et Chez Fred (190, boulevard Pereire, XVII^e).

À L'ORIGINE, LA PLACE DAUPHINE. Mais contrairement à Roger Nimier, son jeune admirateur, Georges Simenon ne faisait pas de la place Pereire le «centre du monde». À cette place ronde, il préférait un espace de forme triangulaire, aux allures d'«origine du monde» : la place Dauphine, sur l'île de la Cité, à proximité du 36, quai des Orfèvres, siège de la police judiciaire, la fameuse «Tour pointue» où le commissaire Jules Maigret a son bureau. Dans ses livres, le créateur fait souvent déjeuner sa créature à la Brasserie Dauphine, un restaurant dont on cherche en vain la trace dans les vieux livres. Et pour cause : il n'a jamais existé.

Le Gorille Blanc (IX^e).